

LE TRAIN BLEU



CONCERTS,
DANSE,
THÉÂTRE...
UN PARCOURS
SUR LA
CÔTE BLEUE !



17, 18, 24 & 25
MAI 2025

ISTRES
PORT-DE-BOUC
MARTIGUES
ENSUÈS-LA-REDONNE
VITROLLES
MARSEILLE

LETRAINBLEU.NET

En route pour la 9^{ème} édition du Train Bleu !

Cette nouvelle édition vous transportera d'un spectacle à un autre grâce aux modes de transport les plus vertueux. 4 parcours allant de la marche au bateau en passant par le vélo, ainsi que les bus et le train, mis à disposition respectivement par la Métropole Aix-Marseille-Provence et la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

Le Train Bleu est un moment de partage et de découverte organisé par 7 lieux culturels qui, le temps de 2 week-ends, vous accueillent et vous accompagnent depuis la gare de votre choix sur une journée complète, ponctuée de spectacles, animations, et moments de convivialité autour d'un repas ou d'un rafraîchissement.

Au programme : de la danse, du théâtre, des récits, des balades et de la musique. Cette année encore, laissez-vous embarquer !

Le Train Bleu

Avec des propositions de :

Les Salins, scène nationale de Martigues
19 Quai Paul Doumer - 13500 Martigues
04 42 49 02 00 - www.les-salins.net

Le Sémaphore, scène conventionnée de Port-de-Bouc
Rue Turenne - 13110 Port-de-Bouc - 04 42 06 39 09
www.theatre-semaphore-port-debouc.com

Théâtre le Cadran
Chemin du stade - 13820 Ensues-La-Redonne
04 42 44 88 88 - www.lecadranensues.fr

Mairie de Vitrolles
Direction de la Culture et du Patrimoine
Domaine de Fontblanche
4 allée des artistes 13127 Vitrolles
04 42 02 46 50 - www.vitrolles13.fr

Le PIC-Télémaque, Pôle Instrumental Contemporain
36, montée Antoine Castejon - 13016 Marseille
04 91 43 10 46 - www.ensemble-telemaque.com

Mairie de Marseille 6e et 8e arrondissements
125, rue du Commandant Rolland - 13008 Marseille
04 91 55 15 84 - mairie-marseille6-8.fr

Scènes et Cinés – Le Théâtre de l'Olivier
Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire
04 42 56 48 48
Point d'information : Vitrine de Scènes & Cinés
1 place de la porte d'Arles - 13800 Istres
04 42 05 88 64 - www.scenesetcines.fr

LETRAINBLEU.NET



COMMENT ÇA MARCHE ?

Avant

- Ouverture de la billetterie : **mardi 22 avril à 14h**.
- Je me rends sur le site letrainbleu.net pour choisir et réserver mon / mes parcours (1 billet de parcours par participant).
- Lors de ma réservation, je pense à **choisir mes trajets** en bus et / ou en bateau aller et / ou retour (**attention** : les bus retour vous ramènent à votre gare de départ).
- Si je rencontre des difficultés : je téléphone à la billetterie de l'un des partenaires pour me faire accompagner.
- Une fois le parcours réservé, je reçois un **mail de confirmation** qui contient mes billets.
- Je me rends à la billetterie partenaire la plus proche pour **récupérer mon formulaire Carte Zou !** qui me permet de bénéficier de tarifs réduits pendant un an pour 1 à 2 personnes sur tout le réseau TER de la Région Sud (1 bon par personne participant au Train Bleu).
- Je me rends au guichet d'une gare, en vérifiant bien les horaires d'ouverture, pour obtenir la carte Zou ! grâce à mon formulaire et je **réserve mes billets de train** aller et / ou retour au départ de la gare choisie.
- En cas d'erreur sur mon parcours : pas de souci ! J'appelle la billetterie des Salins au 04 42 49 02 00.

Le jour J

- Je reçois un **mail récapitulatif** de mon parcours 24h à 48h avant le départ. Sur ce mail : toutes les informations et un numéro de contact pour la journée.
- Le **jour J**, je me rends à la gare choisie pour retrouver l'équipe du Train Bleu.
- Je prévois une gourde, un chapeau, des chaussures confortables, de la crème solaire et un parapluie si nécessaire.

LES PARCOURS

> Parcours 1

Samedi 17 mai - pages 4-5

Port-de-Bouc, Martigues - danse, marionnettes, théâtre

Tarif : 20 €

> Parcours 2

Dimanche 18 mai - pages 6-7

Vitrolles, l'Estaque ou Marseille - danse, concert, balade

Tarif : 10 / 30 €

> Parcours 3

Samedi 24 mai - pages 8-9

Istres, Martigues - danse

Tarif : 20 €

> Parcours 4

Dimanche 25 mai - pages 10-11

Carry, Ensues - randonnée ou kayak, concert

Tarif : 11 €

PARCOURS 1

SAM 17 MAI - PORT-DE-BOUC, MARTIGUES

TARIF : 20€



MIZU

Compagnie Furinkai et Théâtre de l'Entrouvert

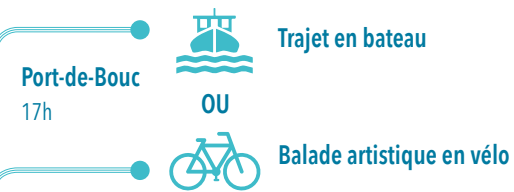
Danse / Marionnettes
16h - Rue de la République, Port-de-bouc

Une danseuse, une marionnettiste et... une marionnette de glace. Et si on prenait le temps d'admirer la beauté imparfaite et changeante de ce qui nous entoure ?

Mizu, eau en japonais, est une pièce chorégraphique sur un plan d'eau, une pièce de paysage mêlant corps de chair et corps de glace, jeux d'équilibre, de portés et de contrepoids. Entre apparition et disparition, entre forme et informe, les créatrices célèbrent la glace et l'eau – cet élément qui compose notre corps. Leur marionnette de glace est une ode à la vie et à la fragilité de l'existence. Cette figure insolite nous renvoie aussi à une actualité brûlante, celle du dérèglement climatique et de la fonte des glaces.

Un récit de suspension, de métamorphose et d'éphémère.

Durée : 40min ©Théâtre de l'Entrouvert



Quelques quintessences

Cinq leçons et demi de pantagruélisme

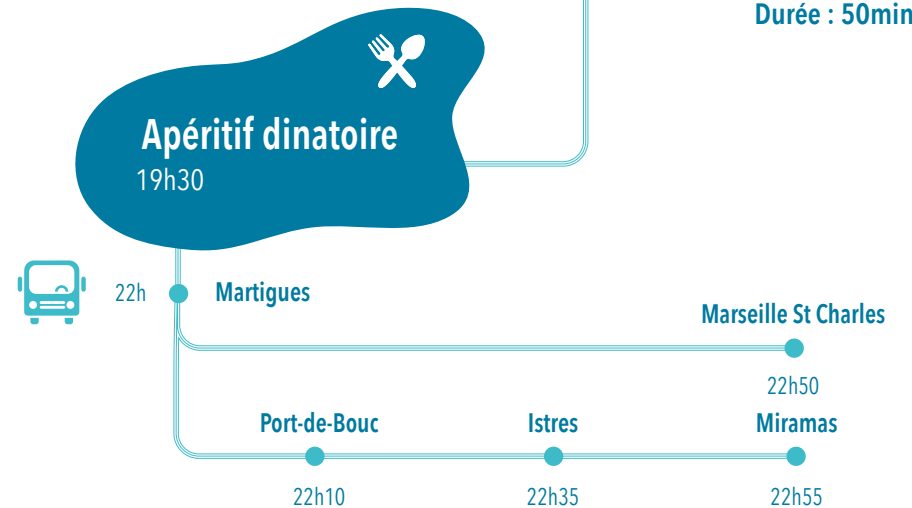
Malte Schwind Théâtre

18h30 - Martigues

La Compagnie En Devenir 2 présente son nouveau travail à partir de l'œuvre de Rabelais. Loin des idées préconçues de personnages ivrognes et bafreurs, Rabelais nous apparaît dans toute son intelligence et son radical désir d'un monde autre. Sa puissance, c'est de nous partager sa pensée audacieuse dans un rire énorme qui emporte avec lui toutes formes de passions tristes.

Vivons joyeux, et trouvons dans la compagnie honnête des amis pantagruélistes la force pour résister au désespoir et à l'horreur de notre monde.

Durée : 50min



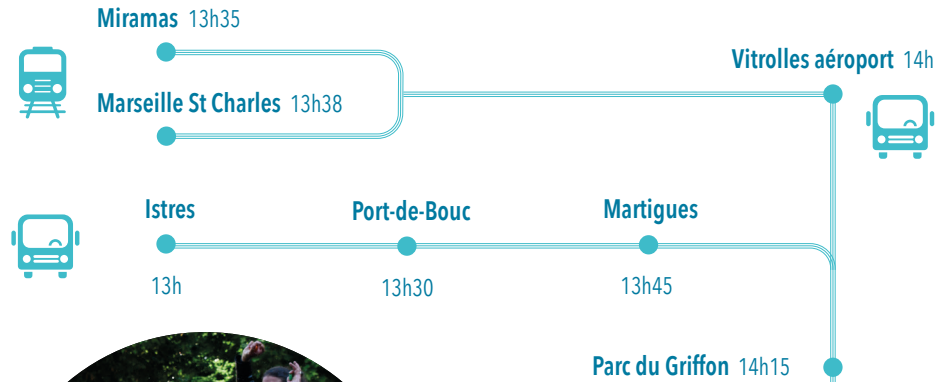
Apéritif dinatoire

19h30

PARCOURS 2

DIM 18 MAI - VITROLLES, L'ESTAQUE, MARSEILLE

TARIF : 10 OU 30€



SOAF II

Oxyput Compagnie

Danse / Théâtre

14h15

Parc du Griffon, Vitrolles

Elles ont encore plus soif, et y'a encore moins d'eau !

« L'avenir est sec, face à la soif nous sommes égaux. Il va donc falloir se regrouper et s'organiser ! C'est là où SOAF II questionne la notion de clan, de tribu. Sommes-nous seulement capables de cohabiter pour tendre vers notre propre survie ? »

Durée : 45min

© Michel Wiart

Option 1 L'Estaque



15h45

Pic Télémaque,
L'Estaque

Mon premier mari
était scaphandrier

Ensemble Télémaque

Théâtre / Concert

Édouard joue du violoncelle, et Madame nous promène dans ses amours, toutes plus extravagantes les unes que les autres. Il va sans dire que tout est vrai. Ensemble, ils s'adonnent à leur occupation préférée : raconter une histoire.

Durée :
1h

© Johann Hierholzer

À l'image des contes voltairiens, entre philosophie et rocambolesque, c'est en musique que nous traverserons cette galerie de portraits amoureux dignes des caractères de La Bruyère. Avec cette question lancinante : faut-il vraiment vivre tout ça pour enfin trouver l'amour ?



Goûter

16h45 - Le Pic



L'Estaque 17h38

Martigues

Port-de-Bouc

Istres

Miramas

L'Estaque 17h57

Saint-Charles



Une navette RTM est également disponible pour le retour au Vieux-Port (départ à 17h30). Billet non inclus dans le tarif de l'option L'Estaque.

Option 2 Marseille

Balade commentée dans les Calanques

16h - Marseille

L'animateur nature Philippe Gregori proposera une balade guidée dans les Calanques de Marseille, pour partir à la découverte de la faune et de la flore marseillaises.



Durée :
1h15



Goûter

17h15 - Baie des Singes

Retour en bateau
depuis Marseille
Les Goudes 17h30



Vieux-Port

L'Estaque

Port-de-Bouc

Martigues



Depuis Martigues, bus vers les gares de Martigues, Istres et Miramas.

PARCOURS 3

SAM 24 MAI - ISTRES, MARTIGUES

TARIF : 20€



*Sur ce parcours, la gare de Miramas n'est pas assurée en train. Prévoyez un départ et un retour depuis la gare d'Istres.

Rives de l'étang de l'Olivier

Rafrâchissement
15h50 - Étang de l'Olivier



Un Grand Récit

(premiers pas)

Compagnie Ayaghma

Danse - 16h - Étang de l'Olivier, Istres

Imaginée par Nacim Battou, cette étape de son prochain opus, *Un Grand Récit* sera présentée par 3 ou 4 danseurs de la cie Ayaghma, comme une tentative de plonger au cœur « d'un voyage initiatique, une tentative d'incarner, par le corps, nos grands récits et nos petites histoires intimes. »

Chorégraphe associé pour deux années à la Maison de la Danse d'Istres, Nacim Battou y a créé une brigade d'une vingtaine de jeunes artistes âgés de 15 à 20 ans, issus d'un parcours alliant danse contemporaine, cirque, théâtre et hip hop, Le Ø Collectif. Cette troupe de danseurs prometteurs l'accompagnera avec sa fougue et son engagement et proposera une performance in situ.

Durée : 1h © Cie Ayaghma



Istres 17h

Les Salins



Apéritif dinatoire

18h - Terrasse des Salins



Le Banquet des Merveilles

Danse - 19h
Les Salins, Martigues
Sylvain Groud

Le rideau se lève sur un monde gris, pétri de cendres, habité de formes contorsionnées que piétine une foule indifférente. Cette vision nous fait basculer dans l'innommable : devant ce chaos, comment retrouver notre empathie, notre sens du partage, notre capacité à nous émerveiller ?

En donnant voix à ceux qui sont ignorés, Sylvain Groud libère cette part cachée de nous-même, avide de rayonner. Danseurs et musiciens vont, chacun à leur façon, démonter ce qui était joué d'avance à la sueur de leur geste artistique, nous invitant à créer ensemble ce Banquet des merveilles, où l'utopie devient possible.

Durée : 2h © CCN Roubaix HDF



21h30

Les Salins

Martigues

21h40

Port-de-Bouc

21h40

Marseille St Charles

22h20

Istres

22h05

PARCOURS 4

DIM 25 MAI - CARRY, ENSUÈS

TARIF : 11€



Accueil café

Gare de Carry-le-Rouet - 9h30

Balade dans les Calanques

Kayak / Randonnée

10h10

Une balade aquatique en kayak biplace vous est proposée. Rendez-vous à la gare de Carry-le-Rouet pour descendre à pied en direction de son magnifique port de plaisance et prendre la mer. Un parcours magique à la découverte des îles, des grottes du parc marin et des calanques de la Côte Bleue.

Pour ceux qui n'ont pas le pied marin, une randonnée pédestre en groupe prendra également le départ de la gare de Carry vers le port de la Redonne. Vous traverserez Carry-le-Rouet pour accéder aux calanques avec des vues imprenables sur Marseille.

Deux parcours, deux sensations : à vous de choisir !



Durée kayak : 2h
Durée marche : 3h

Solarium de la Redonne

13h15

Déjeuner

Profitez d'un apéro-sirop pour vous rafraîchir après la balade, puis dégustez un pan bagnat en musique pendant le concert !



La Touche Manouch'

Concert

13h30 - Solarium de La Redonne



La Touche Manouch' est un duo de guitaristes marseillais aux sonorités gipsy, latines et variété française. Leur répertoire est varié et accessible pour que chacun passe un bon moment.

Durée : 1h30



15h40 ou 17h40

Ensuès La Redonne

Marseille St Charles

16h14 ou 18h14

14h54 ou 16h52

Martigues

Port-de-Bouc

Istres

Miramas

15h17 ou 17h15

15h25 ou 16h24

15h43 ou 17h42

15h53 ou 17h52

CRÉDITS

MIZU - Compagnie Furinkai et Théâtre de l'Entrouvert

Conception et mise en scène : Satchie Noro et Élise Vigneron - Marionnettiste : Sarah Lascar - Danse : Satchie Noro - Conception marionnette : Élise Vigneron - Conception construction dispositif scénographique : Silvain Ohl et Éric Noël - Construction marionnette : Vincent Debuire assisté de Silvain Ohl et Théo Nérestan - Création textile : Aurore Thibout - Musique : Carlos Canales - Assistante à la mise en scène : Zoé Lizot - Administration & développement : Lucie Julien - Production : Émilie Boutet et Lola Goret - Diffusion : Émilie Boutet et Florence Bourgeon - Production : Compagnie Furinkai (Satchie Noro) et le Théâtre de l'Entrouvert (Élise Vigneron). La compagnie Furinkai est conventionnée par la DRAC Île de France. La compagnie du Théâtre de l'Entrouvert est conventionnée par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud et le Conseil Départemental de Vaucluse et soutenue par la ville d'Apt. Partenaires, Co-producteurs : Théâtre Le Vellein, scènes de la CAPI - Villefontaine (38), Théâtre de Châtillon (92), Les Noctambules - Nanterre (92), Houdremont Centre culturel - La Courneuve (93), Théâtre du Fil de l'Eau - Pantin (93), Théâtre Joliette - Marseille (13), La Lisière - lieu de création (91), Art'R - Paris (75), Sud-Est Théâtre - Villeneuve-Saint-Georges (94), Ateliers Frappaz - Villeurbanne (69), Avec le soutien de l'Aide nationale à la création pour les arts de la rue et du cirque et du Département de la Seine Saint Denis. Soutien : Vélo Théâtre - Apt (84), Citron Jaune - CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône (13), Le Bercaïl - Dunkerque (59), Groupe F (13).

Quelques quintessences - Malte Scwhind

Texte : François Rabelais - Mise en scène : Malte Schwind - Dramaturgie et assistance à la mise en scène : Émilie Hériveau - Jeu : Éloïse Guérineau, Mayeul Victor-Pujebet (en alternance avec Sarah Cosset) et Julie Cardile - Scénographie : Margaux Nessi - Costumes : Axelle Terrier - Impression 3D et conseil IA : Ghali Bensouda - Production : En Devenir 2 - Avec le soutien en résidence du Cube-Studio Théâtre de Hérisson, des Salins - scène nationale de Martigues et de La Déviation (Marseille).

SOAF II - Oxyput Compagnie

Idee originale : Marine Cheravola - Performeuses : Marine Cheravola, Laurie-Anne Clément et Julia Berrocal - Régie : Nelly Poiret - Diffusion : Léa Lhomme - Création musicale originale : Panda San - Partenaires : Département du Vaucluse, La Friche Mimi, Théâtre de l'Unité, Collectif La Méandre, Karwan, L'Entrepôt - Cie Mise en scène, CCOUAC - Cie Azimuts, Les SUBsistances - Cie Les Baltringos, Cie Exnihilo, Centre départemental de Rasteau

Mon premier mari était scaphandrier - Ensemble Télémaque

Comédienne : Agnès Audiffren - Violoncelle : Jean-Florent Gabriel - Musique : Raoul Lay - Mise en scène : Renaud Marie Leblanc - Texte : Octave Santoro

Un grand récit (premiers pas) - Compagnie Ayaghma

Direction artistique / chorégraphie : Nacim Battou - Scénographie / création lumière : Caillou Michael Varlet - Création musicale : Matthieu Pernaud - Chargée de production : Camille Trotabas - Chargée de diffusion : Lauren Morin - Production : AYAGHMA - Coproductions et partenaires : Théâtre Les Salins, Scène Nationale de Martigues, Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national art et création-danse, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Châteauevallon-Liberté, Scènes & Cinés, Montpellier Danse, Théâtre de L'Archipel, Scène Nationale de Perpignan, Maison de la danse de Istres, DSN Dieppe, Théâtre Rive Gauche, Saint-Étienne-du-Rouvray, Conservatoire de Martigues - Site Pablo Picasso. - La Cie AYAGHMA reçoit le soutien de la DRAC PACA au titre de l'aide à la création chorégraphique. Nacim Battou - Cie AYAGHMA est artiste associé à Théâtres en Dracénie - Scène conventionnée d'intérêt national art et création-danse et à la Maison de la Danse à Istres.

Le Banquet des Merveilles - Sylvain Groud

Chorégraphie : Sylvain Groud - Assistante artistique : Johanna Classe - En étroite collaboration avec les interprètes Agnès Canova, Mehdi Dahkan, Sylvain Groud, Johana Malédon, Julien Raso, Cybille Soulier et les musiciens Julian Babou, Malik Berki, Yann Deneque, Cédric Gilman, Antoine Marhem - Composition musicale : Yann Deneque - Lumières : Michaël Dez - Costumes, accessoires : Chrystel Zingiro assistée de Élise Dulac - Direction technique : Robert Pereira - Production : Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Avec le soutien de La MPAA (Paris) et de la Compagnie Samuel Mathieu (Toulouse).

LETRAINBLEU.NET

