

12—21 mai 2023

LE TRAIN BLEU

De scène en scène,
un itinéraire côtier

Istres
Miramas
Vitrolles
Marseille
Martigues
Port-de-Bouc
Ensuès-la-Redonne

letrainbleu.net



ÉDITO

7^{ème} bougie pour le Train Bleu ! L'enthousiasme de la précédente édition nous transporte dans un nouveau voyage !

Un équipage de sept partenaires pour vous accompagner en bus, en train, à pied et même en bateau le long de notre belle côte bleue.

Laissez-vous guider de villes en villages, de plages en ports, de gares en chemins et découvrez de nouveaux visages de notre territoire à travers le regard d'artistes de toutes disciplines.

Cette 7^{ème} édition sera sous le signe du partage et de la convivialité : banquets, déjeuners, dîners ponctuent les parcours, chacun différent par ses propositions et ses rendez-vous.

Il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges :

De la danse, avec du hip-hop « hors-norme », du krump, de la danse urbaine et une block party irrésistible du côté d'Istres et de Miramas,

Du théâtre qui nous parle d'aujourd'hui, d'hier, de nous, à Martigues et Port-de-Bouc,

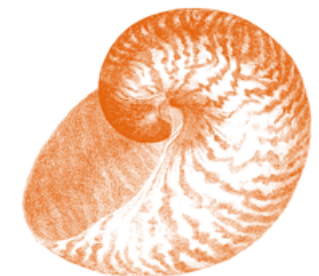
De la musique à la mode cabaret du côté des calanques, un hommage à Messiaen à l'Estaque et un concert pop-soul en plein air à la Redonne,

Des contes et des balades à (re)découvrir sur la côte de Vitrolles et à Marseille,

Enfin, des nouveautés en musique et en danse, à pied du côté de la Couronne et de Carro.

La SNCF/TER, la région Sud et la Métropole Aix-Marseille-Provence restent nos partenaires privilégiés pour vous transporter à prix doux.

Les équipes du Train Bleu vous souhaitent un bon voyage artistique et culturel !



Comment ça marche ?

Vous choisissez un ou plusieurs parcours sur letrainbleu.net.

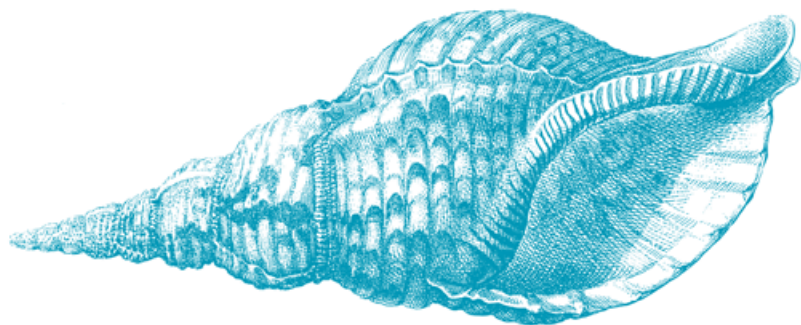
Le tarif du parcours inclut les spectacles, les repas, les trajets en bus et en bateau.

Vous partez d'une gare aux horaires indiqués sur le parcours choisi. Cette gare sera aussi votre lieu de retour.

Vous prenez votre billet TER en avance ; toutes les gares ne sont pas ouvertes le dimanche.

Vous bénéficiez d'une carte ZOU ! 50-75 % gratuite valable un an, elle vous permet d'acheter des billets TER à tarif réduit sur toute la Région Sud.

Dès votre départ, nous vous prenons en charge pour la journée ou la soirée.



Les parcours

> Parcours 1

12/05 - pages 4-5

Martigues - théâtre, banquet musical

Tarif : 25 €

> Parcours 2

13/05 - pages 6-7

Marseille - visite, cabaret

Tarif : 30 €

> Parcours 3

14/05 - pages 8-11

Miramas, Istres - danse, hip-hop, block party

Tarif : 20 €

> Parcours 4

18/05 - pages 12-13

Martigues, Port-de-Bouc - balade, danse, théâtre

Tarif : 15 €

> Parcours 5

20/05 - pages 14-15

Vitrolles - balade contée

Tarif : 15 €

> Parcours 6

21/05 - pages 16-17

L'Estaque, Ensues - balade, concerts

Tarif : 10 €

Parcours 1

Ven 12 mai - Martigues

Tarif : 25€



Il faudra que tu m'aimes...

Alexandra Cismondi

Théâtre

19h30 - Théâtre des Salins

Durée : 1h25



Artiste protéiforme, Alexandra Cismondi se penche sur l'adolescence, ce moment fragile et délicat, pour en livrer un conte absurde, poétique et déjanté.

C'est l'anniversaire de Lo. Une bougie brûle sur un gâteau mais toute la famille Tardi Muller retient son souffle. Que leur est-il arrivé ? La scène se rejoue, se distord, se débat et nous entraîne dans un monde incertain, grotesque et fabuleux qui glisse du rire aux larmes à un rythme effréné. Et comme dans n'importe quel monde, on se demande : c'est quoi « être ensemble » ? Pour construire quoi ?

Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de texte dramatique ARTCENA. Spectacle produit avec le soutien de l'Adami.

Avec Lou Chauvain, Anne-Élodie Sorlin, Alexandra Cismondi et Christophe Paou - Texte et mise en scène : Alexandra Cismondi - Scénographie et lumières : Camille Duchemin - Costumes : Colombe Lauriot Prevost - Assistante mise en scène : Sylvie Desbois - Collaboration artistique : Anne Naudon - Collaboration dramaturgique : Guillaume Mika - Création son : Guillaume Mika, assisté de Cyril Colombo - Régie lumière : Charles Périchaud / Shadé Mano - Régie son : Cyril Colombo

Production : Compagnie Vertiges - Coproduction : Châteauvallon Liberté scène nationale ; Théâtre du Bois de l'Aune ; Carré Sainte Maxime ; La Passerelle - scène nationale de Gap ; Les Salins - scène nationale de Martigues. Avec le soutien de la Chartreuse CNES.



Banquet musical

Avec l'équipe artistique du spectacle

21h - Terrasse des Salins

La soirée se poursuit sur la terrasse des Salins, vous offrant une vue panoramique sur le canal de Martigues. Le chef du restaurant La Cour du Théâtre vous propose un banquet en musique avec l'équipe artistique du spectacle pour finir la soirée en plein air.

Le banquet en terrasse est inclus dans le parcours.



Aller (horaires de départ) :

> TER de Marseille Saint-Charles
17h51
> TER de Miramas, Istres et
Port-de-Bouc
18h09 > 18h18 > 18h34

Déroulé de la soirée :

> 19h30 : *Il faudra que tu m'aimes...*
> 21h : Banquet musical

Retour (horaires de départ) :

> Bus vers les gares de
Martigues, Port-de-Bouc,
Istres, Miramas et Marseille
Saint-Charles
23h

Parcours 2

Sam 13 mai - Marseille

Tarif : 30€



Visite à la carte

Bureau des Guides - GR2013

Visite de Marseille

16h10 - Gare d'Arenc

Durée : 1h40



Partez à la découverte d'une Marseille telle que vous ne l'avez jamais vue. Choisissez vos lunettes : historiques, urbanistiques ou botaniques et suivez l'un des artistes-marcheurs du légendaire Bureau des guides du GR2013. Le chemin ne sera pas long mais les récits entre la gare et le Vieux-Port seront nombreux... Alors en route !

Avec Nathalie Cazals, anthropologue, Nicolas Memain, street-jockey et urbaniste, et Yoann Thubin, photographe et vidéaste naturaliste.

Ce parcours inclut un dîner au restaurant des Calanques, comprenant un menu plat, dessert et une boisson ainsi qu'un trajet en bateau vers Pointe Rouge, proposé par les croisières Icard Maritime.



ICARD 1984
MARITIME



Cabaret Drag Queens & their Kings

Théâtre NoNo & Compagnie

Cabaret

20h30 - Théâtre des Calanques

Durée : 1h30

Convoquant la figure, théâtrale s'il en est, du Travesti, on imaginera un music'hall baigné d'une atmosphère de cabaret napolitain ou de celle des faubourgs de Barcelone, interlope et doté d'une autodérision assumée, où le Drag Queen masculin entraînera dans son goût inné du spectacle, son inséparable reflet imaginaire : une Drag King forcément féminine, aussi disjonctée que fantaisiste, et parfois réaliste absolument.

L'opéra s'invite en guest-star dans ce petit cabaret : trois femmes, trois hommes dont deux chanteurs lyriques, un baryton et un contreténor, pour protagonistes d'un sacré chamboule-tout, pour s'amuser des codes genrés du genre, et des gens.

Avec Loïc Basille, Rémy Brès-Feuillet, Marion Coutris, Camille Noyelle, Jeanne Noyelle, Noël Vergès

Musiciens : Patrick Cascino, Didier Lévêque, Charlie Tomas

Mise en scène et scénographie : Serge Noyelle

Aller (horaires de départ) :

> TER de Miramas, Istres, Port-de-Bouc et Martigues
14h44 > 14h53 > 15h10 > 15h17
(pour la gare d'Arenc-Euroméditerranée)

Déroulé de la journée :

> 16h10 : **Visite de Marseille**
> 18h : Bateau vers Pointe Rouge, puis à pied vers le Théâtre des Calanques
> 19h : Dîner
> 20h30 : **Cabaret Drag Queens & their Kings**

Retour (horaires de départ) :

> Bus vers les gares de Marseille Arenc-Euroméditerranée, Martigues, Port-de-Bouc, Istres, Miramas
22h10

Parcours 3

Dim 14 mai - Miramas et Istres

Tarif : 20€



Le public sera accueilli sur le Parvis du Théâtre avec la présentation d'une courte performance dansée par les élèves du collège La Carraire de Miramas.

Ma part d'ombre Sofiane Chalal - Cie Chaabane

Danse

11h - Théâtre La Colonne

Durée : 50min

Danseur singulier et virtuose, Sofiane Chalal bouscule les codes du hip-hop et envoie valser clichés et idées reçues en interrogeant l'image de son corps « hors norme » et la façon dont la scène le transforme.

« En dehors de la scène, on me regarde comme un gros [...]. Quand je suis sur scène, soudain, tout change dans le regard des gens : je deviens un peu extraordinaire, comme sublimé. »

Piochant dans les univers du mime et du hip-hop, Sofiane Chalal transforme son récit intime, presque initiatique, en un spectacle universel et bouleversant.

Conception, texte, chorégraphie et jeu : Sofiane Chalal - Scénographie et vidéo : Pierre Nouvel - Animation vidéo : Bilel Allem - Création sonore : Mathieu Calmelet - Création lumières : Adrien Hosdez - Production déléguée : Manège Maubeuge, Scène nationale transfrontalière - Coproduction : L'échangeur CDCN - Château-Thierry | La Rampe Scène conventionnée danse et musiques - Echirolles | Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles (BE) | Le phénix scène nationale - Valenciennes et pôle européen de création | Mars, Mons arts de la scène - Mons (BE) | Secteur 7 CCDC Danses Urbaines - Maubeuge | Le Bateau Feu scène nationale - Dunkerque. Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France et de la Ville de Maubeuge



7 vies

Nach Van Van Dance Company

Avec Nach et Ruth Rosenthal du Collectif Winter Family

Danse

12h - Théâtre La Colonne

Durée : 30min

C'est la rencontre de deux femmes, deux artistes, Nach et Ruth Rosenthal. La première, jeune chorégraphe française, déploie une danse sensible et puissante imprégnée de sa technique de prédilection : le krump. La seconde est autrice, performeuse et chanteuse à la voix profonde.

En confrontant leurs deux parcours et sensibilités, elles tissent le fil rouge de cette pièce : « 7 vies raconte nos histoires, mais aussi celles d'autres femmes. Le titre de la pièce pourrait aussi être sept mille, sept millions ou sept milliards de vies... ».

7 Vies a été créé dans le cadre des « Vive le sujet ! » du Festival d'Avignon 2021.

Coproduction : SACD, Festival d'Avignon, Centre Chorégraphique national de La Rochelle, Pôle création chorégraphique de la Fondation Royaumont

Ce parcours inclut un repas en plein air
au bord de l'étang de l'Olivier.



Ce parcours donne carte blanche au chorégraphe Kader Attou, actuellement en résidence dans les théâtres de Scènes et Cinés, pour faire découvrir la créativité et le dynamisme de la scène hip-hop.

Suite du parcours 3

Dim 14 mai - Miramas et Istres



© Haja

Perception

Cie Mazelfreten

Danse

15h - Théâtre de l'Olivier

Durée : 30min

Inséparables à la vie comme à la scène, Laura Defretin, alias Laura Nala, et Brandon Masele, alias Miel, écrivent ensemble l'avenir des danses urbaines. Rencontre entre danses électro et hip-hop, *Perception* témoigne de l'évolution de leur couple qui réinvente une perception du monde. Au creux de ce spectacle concentré et fascinant, le couple partage son envie de se redécouvrir et de danser.

Direction artistique, conception, chorégraphie, danse Brandon Masele & Laura Defretin - Composition : Sylvain Bajgar - KCIV - Lumière : Judith Leray - Costumes : Brandon Masele - Production déléguée : Supanova / Cie Julie Dossavi

Coproductions : IADU - La Villette (Paris), incubation d'initiative en danses urbaines - CDLD, Centre de la danse P.Doussaint GPS&O - Partenaires : IADU - La Villette (Paris), incubation d'initiative en danses urbaines - CDLD, Centre de la danse P.Doussaint GPS&O (Les Mureaux), Pôle en scènes | Albert Camus Pôle Pik (Bron), MTD, Maison du théâtre et de la danse (Epinay-sur-Seine)



© Pauline Crépin

Block Party

Cie BurnOut

Danse

15h30 - Théâtre de l'Olivier

Durée : 1h30

Nées dans les années 70 aux États-Unis, les block-parties sont des fêtes de quartier qui réunissent des habitants autour de quelques musiciens et ont participé à l'éclosion de la culture hip-hop. Les danseurs de la compagnie BurnOut et DJ Selecta Seb vous proposent d'entrer dans la danse en famille en participant à une block-party qui pourrait bien vous transmettre une folle envie de danser !

Concept et chorégraphie : Jann Gallois - Interprètes : Razy Essid & Claire Moineau - DJ Selecta Seb - Production : Cie BurnOut - Jann Gallois | Artiste associée au théâtre de Beauvais, Scène nationale de Beauvais et à la MAC - Maison des arts de Créteil. Cie Burnout reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France au titre du conventionnement - ministère de la Culture, de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle ainsi que de la Fondation BNP PARIBAS

Aller (horaires de départ) :

> TER de Marseille Saint-Charles
10h11

> TER de Martigues,
Port-de-Bouc et Istres
9h39 > 9h47 > 10h04

Déroulé de la journée :

> 11h : **Ma part d'ombre**
> 12h : **7 vies**

> 13h30 : Repas
> 15h : **Perception**
> 15h30 : **Block Party**

Retour (horaires de départ) :

> TER vers Marseille Saint-Charles
(horaires transmis après
réservation)

> Bus vers les gares de
Port-de-Bouc, Martigues et
Miramas
17h

Parcours 4

Jeu 18 mai - Martigues et Port-de-Bouc - Tarif : 15€



Un sentier vers les Arnettes

Compagnie Ex Nihilo

Danse

11h40 - Gare de la Couronne

Durée : 1h20



La compagnie Ex Nihilo vous convie à *Un sentier vers les Arnettes*, un cheminement sensible du littoral martégal. Immergé dans la poésie du paysage, le spectateur se laissera emmener par les images proposées par les danseurs, danseuses et musiciens. Une attention à la perspective, un déplacement du regard.

Conception : Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot - Distribution : Corinne Pontana, Rolando Rocha, Gilles Viandier, Emma Riba, Ji In Gook, Jean-Antoine Bigot - Textes / Jeu : Charles-Henri Despeignes - Musiciens : Pascal Ferrari, Tom Honoré, Rui Owada - Régie Technique : Camille Sanchez



Nenna
Compagnie Raoui

Théâtre

15h - Place Lazzarino,

Port-de-Bouc

Durée : 1h

La grand-mère de Morgane Audoin confectionne les msemens comme personne. Un savoir-faire qui a traversé le temps, les frontières et l'exil.

Morgane nous parle de sa Nenna, sa grand-mère, de son histoire familiale qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie. Deux femmes, deux générations, deux rives.

Se dessine un témoignage intime fait de fragments de la guerre, de l'indépendance et de l'immigration. À partir des histoires qu'on lui a racontées, de ces souvenirs qui ne sont pas les siens, Morgane cherche sa place et trace son chemin.

Une histoire infiniment humaine.

De et avec : Morgane Audoin - Co-écriture : Morgane Audoin et Maïa Ricaud - Mise en scène : Maïa Ricaud - Collaboration artistique : Olivier Waibel
Co-production et accueil en résidence : CNAREP Pronomade(s), Encausse-les Thermes (31) - CNAREP ; Le Fourneau, Brest (29) - Furies, Châlons-en-Champagne (51) - Accompagnement artistique : Nombriil du Monde dans le cadre du dispositif Les Instants d'Eden soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine. Avec le soutien de la SACD / Auteurs d'espace. Représentation organisée avec le réseau R.I.R. soutenu par la Région SUD, partenaire principal, et par la DRAC Paca.

Ce parcours inclut un repas en plein air.



Aller (horaires de départ) :

> TER de Marseille Saint-Charles
10h52

> TER de Miramas, Istres et
Port-de-Bouc et Martigues

10h45 > 10h54 > 11h10 > 11h18

Déroulé de la journée :

> 11h40 : **Un sentier vers les
Arnettes**

> 13h : Déjeuner

> 15h : **Nenna**

Retour (horaires de départ) :

> Bus vers les gares de
Marseille Saint-Charles,
Martigues, Port-de-Bouc et
Istres

16h15

Parcours 5

Sam 20 mai - Vitrolles

Tarif : 15€



Parcours conté en famille

Balade au bord de l'étang de Berre

Les Salins abritent une faune riche avec plus de 108 espèces d'oiseaux observées, dont 63 protégées au niveau national à la plage aménagée des Marettes, le long des Tamaris.

Parcourez ce paysage et redécouvrez l'étang de Berre en compagnie des conteurs Fanny Dekkari et Nestor Mabiala, de l'association Ici / Ailleurs. De festival en festival, ils content les histoires des régions et des pays aimés et traversés : Marseille et La Provence, l'Orient, le Maghreb et l'Afrique, en apportant rires et joie.



Ce parcours inclut un pique-nique au bord de l'étang de Berre.



Aller (horaires de départ) :

- > TER de Marseille Saint-Charles 10h11
- > TER de Miramas 10h10
- > Bus des gares de Martigues, Port-de-Bouc, Istres et Vitrolles (horaires transmis après réservation)

Déroulé de la journée :

- > 11h : **Balade contée**
- > 12h30 : Pique-nique
- > 13h30 : **Café et contes**

Retour (horaires de départ) :

- > Bus vers les gares de Martigues, Port-de-Bouc et Istres 14h30
- > TER vers Marseille Saint-Charles 14h56
- > TER vers Miramas 15h00

Parcours 6

Dim 21 mai - L'Estaque et Ensues

Tarif : 10€



Makéda Manne

Concert pop-soul

17h30 - Solarium de la Redonne

Durée : 1h

Cette année encore, nous vous invitons à la découverte musicale avec Makéda Manne. Cette jeune artiste a sorti l'an dernier son premier EP, *French Brownie À La Noix De Coco*. Cinq titres, écrits et composés par Makéda Manne et Josh Aldrich, à travers lesquels la chanteuse présente son univers aussi pétillant qu'introspectif.

L'empreinte unique de Makéda Manne et les guitares d'inspiration 70's sont le fer de lance de ce projet. Après avoir monté Horizon Louange en 2014, Makéda Manne se produit avec le groupe pop-gospel aux millions de streams, sur plusieurs centaines de scènes à travers la France, l'Europe et l'Amérique du Nord. Nul doute que le cadre enchanteur de la calanque de la Redonne viendra sublimer ses compositions pop-soul très sixties.

Aller (horaires de départ) :

- > TER de Miramas
12h36
- > TER de Marseille Saint-Charles
12h52
- > TER de Istres, Port-de-Bouc et Martigues
12h54 > 13h10 > 13h17

Déroulé de la journée :

- > **Balade guidée**
- > 15h : Accueil café
- > 15h15 : **Les Rameaux d'Olivier**
- > 17h30 : **Makéda Manne**

Retour (horaires de départ) :

- > TER vers Marseille Saint-Charles
19h40
- > TER vers, Martigues, Port-de-Bouc, Istres et Miramas
18h59

Le parcours débutera par une balade guidée depuis la gare de l'Estaque, organisée en partenariat avec la coopérative Hôtel du Nord, pour rejoindre le Pic-Télémaque où un accueil café vous sera proposé.

Les Rameaux d'Olivier

Messiaen, influences et confluences

Concert

15h15 - PIC (Pôle Instrumental Contemporain)

Durée : 1h15



La grandeur d'un compositeur réside dans son œuvre, mais aussi dans son enseignement. Compositeur prolifique, inspiré, Olivier Messiaen conduit l'impressionnisme français à la modernité par son langage harmonique et à l'universalité par l'assimilation de modes orientaux qu'il transfigure.

Les Rameaux d'Olivier - Messiaen, influences et confluences propose un voyage commencé chez Debussy, traversé par le Maître et dont la trajectoire se prolonge jusqu'aux musiciens d'aujourd'hui.

Distribution : Ensemble Télémaque – Flûte : Charlotte Campana - Clarinette : Linda Amrani - Harpe : Aliénor Girard - Piano : Hubert Reynouard - Percussions : Christian Bini - Violon : Yann Le Roux-Sèdes - Alto : Pascale Guerin - Violoncelle : Jean-Florent Gabriel - Direction : Raoul Lay

Programme : Claude Debussy - Images : Reflets dans l'eau ; Claude Debussy - Syrinx ; Olivier Messiaen - Le merle noir ; Olivier Messiaen - Quatuor pour la fin du temps (extraits) ; Pierre Boulez - Dérive ; Qigang Chen - Voyage d'un rêve

LE TRAIN BLEU EN PRATIQUE

BILLETTERIE

Tous les parcours sont disponibles sur le site letrainbleu.net.

La réservation est obligatoire pour tous les parcours.

Le prix des parcours comprend les spectacles et, s'ils sont mentionnés, les repas, les transferts, les trajets en bus et en bateau.

Certains spectacles sont accessibles hors Train Bleu : réservez votre place auprès du théâtre concerné. Le billet sera au tarif normal et les repas ou transports ne seront pas organisés.

Nos équipes sont à votre écoute pour vous aider et vous conseiller : contactez le théâtre le plus proche de chez vous, voir page ci-contre.

DES PARCOURS EN TRANSPORTS EN COMMUN

La carte ZOU ! 50-75 % est offerte par la Région Sud aux participants du Train Bleu. Cette carte vous permet de bénéficier de tarifs réduits pendant une année pour 1 à 4 personnes sur tout le réseau TER de la Région Sud. Une seule carte sera délivrée par famille.

Un bon nominatif pour établir votre carte aux guichets SNCF sera accessible à la billetterie des Salins. Pensez à le demander dès votre réservation de parcours.

Grâce à la Métropole Aix-Marseille-Provence, vous circulerez gratuitement en bus.

LES BILLETS DE TRAIN

Avec votre Carte ZOU ! 50-75 %, achetez vos billets en amont. Attention, toutes les gares ne sont pas ouvertes le dimanche.

LES ORGANISATEURS

LE TRAIN BLEU

Avec des propositions de :

Les Salins, scène nationale de Martigues

19 Quai Paul Doumer - 13500 Martigues
04 42 49 02 00 - www.les-salins.net

Le Sémaphore, scène conventionnée de Port-de-Bouc

Centre Culturel - Rue Turenne - 13110 Port-de-Bouc
04 42 06 39 09 - www.theatre-semaphore-portdebouc.com

Direction de la Culture et du Patrimoine

Mairie de Vitrolles - 13127 Vitrolles
04 42 02 46 50 - www.vitrolles13.fr

Le PIC-Télémaque, Pôle Instrumental Contemporain

36, montée Antoine Castejon
13016 Marseille - www.ensemble-telemaque.com

Théâtre le Cadran

13820 Ensues-La-Redonne
04 42 44 88 88 - www.lecadranensues.fr

Théâtre des Calanques

35, traverse de Carthage - 13008 Marseille
04 91 75 64 59 - www.theatredescalanques.com

Scènes et Cinés, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

Théâtre La Colonne

Avenue Marcel Paul - 13140 Miramas
04 90 50 66 21 - www.scenesetcines.fr

Théâtre de l'Olivier

Place Jules Guesde, Boulevard Léon Blum - 13800 Istres
04 42 56 48 48 - www.scenesetcines.fr



NOTES





LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

Ensemble
Télémaque
COMPAGNIE
MUSICALE
CONTEMPORAINE



SCENES & CINES
SCÈNE CONJUGUÉE ART EN TERRITOIRE

LE SÉMAPHORE
THÉÂTRE • PORT-DE-BOUC

Vitrolles
VILLE ENSEMBLE